

Samstag 18.05.2019 20:30 &  
Sonntag 19.05.2019 19:30

«Zahnlücke», Kronengasse, Baden

Celtic

mass

for the

Sea

Scott Macmillan &  
Jennyfer Brickenden

corosonoro.ch

**Celtic Mass for the Sea** schlägt Brücken zwischen der klassischen Chormusik, dem Jazz und der traditionellen keltischen Volksmusik, wie sie hierzulande vor allem aus Irland und vielleicht Schottland bekannt ist. Die Kombination der verschiedenen Musikstile erlaubt eine grosse Vielfalt: Während man in wogenden Chorpässagen schwelgt, deren Akkorde weit in die Tiefe reichen, kräuselt am Horizont schon ein keltischer Jig (traditionelle Tanzmusik) oder ein Fiddle-Solo, auf das man sich gefasst machen kann. Während schräge und kantige Akkorde wie ein böiger Sturm die See aufwühlen, wird sie im nächsten Moment mit einer ruhigen und melancholisch-mystischen Melodie mit gälischem Text wieder geglättet.

Eva Wey **Fiddle**  
Cecilia Zacchi **Harfe**

Marco Friedmann **Gitarre**  
Christoph Zimmerli **Flöte**

#### coro sonoro

Jonas Moosmann & Izabela Iwanowska **Violine**  
Bas Bartels **Viola**  
Lukas Raaflaub **Cello**  
Elisabeth Forster **Kontrabass**

**Der Aufbau** der Celtic Mass for the Sea folgt dem traditionellen Messegerüst, allerdings nehmen sich Scott Macmillan und Jennyfer Brickenden viele Freiheiten: Die Texte stammen zu überwiegendem Teil aus dem grossen Fundus der alten keltischen Literatur. Darunter finden sich auch Texte aus Druidenschriften und heidnische Beschwörungsformeln.

**! Bei Schlechtwetter findet das Konzert im Claquekeller, Kronengasse 4 statt.**

Megi Sohn **Leitung**