

Ola Gjeilo

**Sunrise Mass**

**Northern lights**

**Ubi Caritas**

**Exultate Jubilate**

**O Magnum Mysterium**

Edvard Grieg

**Musik für Streicher**



**Palmsonntagskonzert 2016**

**Kirche Kirchdorf**

Samstag , 19. März , 20.00

Sonntag , 20. März , 19.00

**coro sonoro**

**Streicherchester**

Kurt Laurenz Theinert : Lichtkunst

Margret Sohn : Leitung

# Ola Gjeilo

# Edvard Grieg

## **Sunrise Mass**

## **Musik für Streicher**

The Spheres

Sunrise

The City

Identity & The Ground

## **Northern lights**

## **Ubi Caritas**

## **Exultate Jubilate**

## **O Magnum Mysterium**

Guido Arnet , Franziska Frey , Corinne Suter , Matthias Vögeli , Helene Werner : **Violine**

Elisabeth Handschin , Béatrice Remensberger , Damaris Leimgruber : **Viola**

Carlos Chanfon , Andrea Walker : **Cello**

Hannes Giger , Anna-Sophia Krebs : **Kontrabass**

Kurt Laurenz Theinert : **Visual Piano**

Ich habe englische Titel für die Sätze der Messe benutzt . Dies vor allem wegen der Grundidee, die hinter der «Sunrise Mass» steht . Ich wollte, dass sich die Messe musikalisch von extremer Transparenz und räumlicher Weite zu etwas Erdigem, Geerdetem bewegt, vom Nebulösen und Reinen hin zum Emotionalen und Dramatischen, schliesslich weiter zu Wärme und Festem . Es ist eine Metapher für die menschliche Entwicklung vom Kind zum Erwachsenen oder eine spirituelle Reise . Ich glaube, eine positive Entwicklung ist wichtig im künstlerischen Ausdruck, alles muss sich vorwärts bewegen . Konflikte und Dissonanzen können wir überwinden, wenn wir uns auf sie einlassen, anstatt sie zu umgehen . Im Idealfall bringt uns das näher zu uns selbst [...] . Das ist der wesentliche Punkt von Kunst, und ich hoffe mit ganzem Herzen, dass ein kleiner Splitter dieses Gefühls irgendwie aus diesem Werk spricht . **Ola Gjeilo**