

MAGNIFICAT

10 | 12 | 22
11 | 12 | 22

20:00

Kirche
Kirchdorf

17:00

Kirche
Kirchdorf

coro
sonoro



Martín
Palmeri

Der Name **MAGNIFICAT** kommt aus dem Lateinischen und bezeichnet das Eingangswort des Liedes der Maria bei der Begegnung mit ihrer Cousine Elisabeth.

«Hochpreiset meine Seele den Herrn»...

(Magnificat anima mea Dominum) Lukas 1,46

«Dieses Lied der Maria ist das leidenschaftlichste, wildeste, ja man könnte fast sagen revolutionärste Adventslied, das je gesungen wurde. Es ist nicht die sanfte, zärtlich verträumte Maria, wie wir sie auf Bildern sehen, sondern es ist die leidenschaftliche, hingerissene, stolze, begeisterte Maria, die hier spricht. . .

Ein hartes, starkes, unerbittliches Lied von stürzenden Thronen und gedemütigten Herren dieser Welt, von Gottes Gewalt und von der Menschen Ohnmacht.» Dietrich Bonhoeffer, Theologe, 17.12.1933

Martín Palmeri

(* 19. Juli 1965 in Buenos Aires)

Der argentinische Komponist und Dirigent legte mit diesem Werk eine ausführliche Magnificat-Vertonung der besonderen Art vor: Mit Bandoneón und Klavier, dazu ein Streichorchester zum gemischten Chor beeindruckt es durch südamerikanischen Sound neben klassischen und traditionellen Elementen.

coro sonoro

Katrin Lüthi : Sopran

Caroline Vitale : Mezzosopran

ENSEMBLE TANGO SALÓN

Peter Gneist : Bandoneon

Franziska Grütter : Violine

Regina Salzmann : Violine

Irene Arametti : Viola

Winfried Holzenkamp : Kontrabass

Nebojsa Bugarski : Cello

Rahel Sohn : Klavier

Margret Sohn : Leitung

Danke an die Kirchengemeinde Kirchdorf